



## Trophées bleus

### FORMULAIRE DE CANDIDATURE :

*A envoyer au plus tard le 1er juin 2018 avant 12h, par mail à l'adresse [tropheesbleus.pew@gmail.com](mailto:tropheesbleus.pew@gmail.com) ou à envoyer/déposer chez Pew Nouvelle-Calédonie, 85 route de l'Anse Vata, 98 800 Nouméa.*

Demandeur :

Le projet proposé est le fruit d'un groupement entre :

- ASSOCIA-  
TION       ETABLISSEMENT  
SCOLAIRE       ENTITE  
PRIVEE       PARTICULIER

Nom de l'entité :

Le projet est porté par le bureau d'étude EXPLOCEAN.

Adresse :

Marina Port Du Sud, 5 ter rue Barrau 98800 Nouméa

Téléphone :

97 52 13

Nom et prénom de la personne à contacter :

Roman William

Titre : Moniteur de plongée et biologiste marin

Téléphone : 97 52 13

Email : [roman.w.nc@gmail.com](mailto:roman.w.nc@gmail.com)

### PROJET



Immersion à l'ilot Hienga. Crédits photographies : BABOU Coté Océan



Titre (120 caractères au maximum):

## Dessine-moi les poissons de ta réserve

Résumé du projet - Brève description du projet, de ses objectifs, des activités proposées, de son impact attendu et de l'équipe chargée de sa mise en œuvre (1 000 caractères au maximum).

Qu'est-ce qu'un poisson ? Le repas du jour, l'incarnation de l'esprit d'un ancien, un simple animal ? Chez les jeunes, qu'ils soient tournés vers la mer ou non, la perception du monde marin peut considérablement différer.

L'objectif de ce projet est de sensibiliser ces enfants au rôle écologique des poissons dans les écosystèmes coralliens et de les inciter à réfléchir à l'importance des réserves marines, sans pour autant déformer leur propre vision de ce milieu.

Pour ce faire, ces jeunes, 14 élèves du collège de Hienghène, seront encadrés par une organisatrice d'atelier créatif et leur professeur, pour dessiner la représentation que chacun se fait du monde sous-marin. Ils seront ensuite invités à se mettre à l'eau depuis l'îlot Hienga, pour découvrir les richesses de ces récifs. Encadrés par le club de plongée Babou côté Océan et le biologiste marin William Roman, ils feront un atelier d'observation et découvriront palmes au pied, le rôle clé de certaines espèces de poissons.

De retour sur la terre ferme, les enfants se réuniront autour d'un atelier créatif pour réaliser une fresque géante et mettront en image, collectivement, le monde qu'ils viennent de découvrir.

Les œuvres pourront faire l'objet d'une exposition au centre culturel Goa Ma Bwarhat de Hienghène. La fresque sera exposée en face des premiers dessins réalisés avant la journée d'immersion. Les élèves proposeront par eux-mêmes une visite guidée des lieux et pourront ainsi expliquer avec leurs mots l'évolution de leurs propres perceptions.

Description des activités qui seront entreprises en 2018 (1 000 caractères au maximum) :

Il sera demandé aux jeunes de dessiner en classe leur vision du monde sous-marin quelques jours avant la sortie en mer.

La sortie sur l'îlot se fera sur une journée (7h-16h) et sera suivie d'une demi-journée d'atelier artistique (7h-12h).

Le nombre de places autorisés à bord du bateau est limité à 18 par la réglementation des affaires maritimes. 14 élèves et 4 encadrants participeront à cette sortie sur l'îlot.

Nous proposons d'organiser les activités de la manière suivante :

### JOUR 1 ILOT HIENGA

7h00 - 7h30	<b>Transport</b> des élèves du collège de Hienghène au centre de plongée (Tribu du Koulnoué). Le transport sera pris en charge par l'établissement qui dispose de deux bus scolaires, généreusement mis à disposition pour le projet.
7h30-08h00	Accueil et équipements des élèves. Babou Coté Océan équipera individuellement chaque élève avec combinaisons, palmes, masques et tubas.
08h00-09h00	Transport des élèves jusqu'à l'îlot Hienga. Le transport dure une vingtaine de minutes. Installation sur l'îlot. Explications du déroulement des différents ateliers
09h00 - 09h30	<b>Briefing de sécurité</b> , sur natte à l'ombre des tamanous de l'îlot Hienga. Consignes de sécurité, découverte du matériel, conseils.
09h30 - 12h30	<b>Atelier 1 : Chasse aux trésors</b> : A la découverte des poissons de ma réserve. Les élèves participeront par groupe à une chasse au trésor. 8 mini-plaquettes lestées (correspondant à 8 familles de poissons) seront dissimulées le long du sentier sous-marin. Chaque groupe se verra équipé d'un appareil photo aquatique et devra prendre en photo une espèce de poissons correspondant à la famille décrite sur la plaquette.  Option : Baptêmes de plongée en parallèle
12h30 - 13h30	<b>Pause repas</b>
13h30 - 14h30	<b>Atelier</b> : Découverte du sentier botanique. Randonnées pedestre au travers des l'îlot à la découverte de la flore et de la faune terrestre.
14h30 - 15h00	<b>Retour</b> à la tribu du Koulnoué (Camping Babou Coté Océan)
15h00 - 15h30	<b>Transport et retour au collège</b>
16h00	Fin de la journée

## Jour 2 ATELIERS ARTISTIQUES

7h00 - 08H00	Mise en place du matériel pour l'atelier artistique. Présentations des consignes et du déroulement de l'atelier.
08h00-11H00	<b>Atelier 1</b> : Réalisation de la fresque (Peintures) <b>Atelier 2</b> : Sélection des plus belles photos de la « chasse au trésor »
11h00 - 12h00	Comparaison entre les oeuvres : Perceptions et rôle des réserves



Il convient d'ajouter qu'un complément budgétaire a été demandé au collège de Hienghène en vue de l'exposition.

En fonction de la participation financière du collège, des baptêmes sous-marins pourront être proposés aux élèves (Majoration de 35 000cfp)



Description de l'impact attendu pour la protection des ressources marines ou la valorisation du développement durable bleu (1 000 caractères au maximum) :

Les résultats attendus sont une prise de conscience des enfants, construite à partir de leurs propres perceptions, du rôle écologique des poissons et de l'intérêt des réserves. En comparant leurs dessins initiaux à la fresque collective, les jeunes pourront d'eux même analyser l'évolution de leur perception, avant et après leur immersion dans le monde sous-marin.

La sensibilisation à l'importance de la réserve ne sera pas projetée sous l'angle de la protection de la ressource, mais mettra en avant la richesse et la diversité de ses poissons. Les couleurs, la diversité des formes, des tailles seront exprimées à travers la représentation artistique. C'est donc cette part créative du projet qui permettra d'appréhender toute la richesse de la réserve et l'importance de la conserver.

La fresque est une oeuvre collective. Les élèves devront donc s'entendre, la construire ensemble et la perception de chacun apportera une pierre à l'édifice collectif.

Définition des rôles, compétences et de l'expérience des principaux membres de l'entité chargés de mettre en œuvre le projet (1000 caractères au maximum) :



**William ROMAN.**

Moniteur de plongée et biologiste marin, William a travaillé sur Hienghène et a pu évaluer la demande des populations locales pour ce type de projet. Spécialisé dans l'identification des poissons récifaux, il apportera son expertise pour animer les ateliers d'identification des espèces de poissons. Son statut de moniteur de plongée lui permettra d'encadrer ses animations sur le sentier sous-marin.



**Thierry Baboulenne**

BABOU Coté Océan est un centre de plongée implanté depuis plus de 15 ans au cœur de la tribu du Koulnoué à Hienghène. Bien intégré au tissu local, il organise quotidiennement des sorties sur l'îlot Hienga à la découverte des sentiers botaniques et sous-marin. Réputé pour son sérieux et sa sécurité, le club dispose de toutes les infrastructures et du matériel nécessaire au bon déroulement de ce projet.



**Chiara Tampieri / ATELIER CAT**

Guide au Musée Maritime et au Musée de la Ville de Nouméa, animatrice artistique. Chiara est en charge de la conception et des illustrations artistiques de documents pédagogiques. Spécialisée dans les techniques picturales, elle apportera toute sa créativité et ses connaissances pour animer un atelier collectif d'art plastique. La réalisation d'une grande fresque mettra en pratique les connaissances acquises en favorisant la créativité et l'esprit de cohésion.



**Jean-Marie DUCOURTIEUX**

Professeur de Technologie, responsable informatique et numérique et chargé de l'enseignement au développement durable (EDD) du collège Païk-Kaleone de Hienghène. Dans sa 8<sup>ème</sup> année dans le réseau « Hors de France » de l'éducation nationale, il est à la fois initiateur, coordonnateur et animateur de nombreux projets pédagogiques tant en France qu'en Nouvelle-Calédonie.